



Der Ratgeber für alle wichtigen Fragen vor Ihrem Business-Shooting

In meinem Shooting-Guide finden Sie alle wichtigen Tipps rund ums
perfekte Outfit - und noch ein bisschen mehr.

Hallo und vielen Dank, dass Sie sich meinen Shooting-Guide durchlesen.

Ein gutes Firmenportrait schafft Vertrauen und Sympathie. Damit wir dies gemeinsam erreichen, möchte ich hier auf die wichtigsten Fragen eingehen, die sicher auch Sie vor Ihrem Shooting-Termin beschäftigen.



Sollten Sie weitere Fragen haben, sprechen Sie mich sehr gerne an.

Ich freue mich auf unser Shooting und stehe Ihnen mit meiner ganzen Erfahrung gerne beratend zur Seite!

Marc Feix

Allgemeines

Der Dresscode für das Shooting ist „Business Casual“.

Business Casual ist lässiger als der reine Business-Stil und gleichzeitig eine Steigerung gegenüber der normalen Freizeitkleidung.

Im Regelfall wird auf dem Bild nachher nur der Oberkörper zu sehen sein. Sollte von Ihnen doch ein Bild gemacht werden, auf dem die Hose zu sehen ist (Frau Kaluza wird Ihnen dies vorher mitteilen), können Sie eine Stoffhose oder auch gerne eine Jeans tragen. Am besten eine dunkle Jeans, die keinen used look hat.



Farbige Kleidung ist in Ordnung, bitte achten Sie aber darauf, dass es sich nicht um grelle Farben bzw. nicht um Neonfarben handelt.

Ebenfalls sollte Ihre Kleidung keine wilden oder großflächigen Muster tragen. Am besten nutzen Sie unifarbene Kleidung.

Es geht darum, nicht zu förmlich zu erscheinen und gleichzeitig nicht zu salopp aufzutreten. Dabei haben Sie Raum, einen Stil zu wählen, der Ihre Individualität unterstreicht

Für ein Business Casual Outfit ist eine helle Bluse, ein hochwertiges Shirt oder ein feiner Rollkragenpullover zusammen mit einem Blazer immer eine gute Wahl.

Knallige Farben und auffällige Muster sind tabu, besser sind dezente Farben. Feine Karomuster sollten vermieden werden, da es ansonsten auf den Bildern einen Moiré-Effekt gibt.

Der Ausschnitt sollte nicht zu tief sein und es sollte nicht zu viel Haut gezeigt werden. Dies kann sehr schnell unseriös wirken. Auf schulterfreie Oberteile sollte daher immer verzichtet werden.



Achten Sie darauf, dass Ihre Kleidung gut sitzt aber nicht zu eng ist.

Suchen sie sich ein Kleidungsstück, welches gut zu Ihrem Typ passt: nicht zu hoch geschlossen, aber auch nicht allzu leger.

Die Kleidung sollte fusselfrei und gut gebügelt sein (vor allem Kragen). Ich empfehle, Ihre Kleidung hängend in einem Kleidersack mitzubringen, damit auf dem Transportweg nichts knittert und sich erst vor dem Shooting umzuziehen.

Achten Sie bitte auch darauf, dass Ihre Unterwäsche zur Kleidung passt. Ein dunkler BH schimmert bei einer hellen Bluse gerne mal durch. Spitze unter einem T-Shirt kann Abdrücke bilden.



Haare

Die Frisur sollte gepflegt und seriös aussehen.

Wenn Sie Ihre Haare offen tragen möchten, achten Sie darauf, dass sie frisch gewaschen und gekämmt sind.

Ich empfehle, eine eigene Bürste/Kamm und Stylingutensilien mitzubringen, falls nachgebessert werden muss.



Make-up

Das Make-up sollte dezent gewählt sein.

Puder kaschiert Rötungen und Unebenheiten und beugt Glanz vor, Mascara betont Ihre Augenpartie. Auch ein Lidstrich wirkt nicht zu aufdringlich. Rouge ist für einen dezenten Look zwar nicht ungeeignet, Sie sollten aber nicht zu viel davon verwenden.

Lippenstift kann den Look abrunden, sollte aber nicht zu aufdringlich sein. Vorsicht ist geboten bei Lipbalm, da dies schnell zu glossy aussieht. Ein matter Lippenbalsam, der Ihre Lippen höchstens dezent färbt, ist hingegen prinzipiell geeignet.

Am Tag des Shootings bitte keine fettige Gesichtscreme verwenden, da dies zu sehr glänzt.

Schmuck

Dezent eingesetzt kann Schmuck den eigenen Look unterstreichen und für den positiven Eindruck unterstützend wirken, sollte aber niemals im Vordergrund stehen.

Auffälliger Schmuck wirkt schnell zu aufdringlich und dominant.



Ein klassisches Business Casual Outfit für Herren besteht aus einem unifarbenen Hemd, oder T-Shirt und einem Sakko.

Knallige Farben und Muster sind tabu. Die Farbpalette für das Sako besteht aus gedeckten Farben wie grau und blau. Das Hemd sollte dabei entweder weiß, grau, hell- oder dunkelblau sein. Falls Sie eine andere Farbe wählen, dann lieber eine gedeckte Farbe als knallig bunt oder neonfarben.



Feine Karos erzeugen Flimmern, daher wählen Sie lieber ein unifarbenes Hemd/ Sakko.

Achten Sie darauf, dass Ihre Kleidung gut sitzt aber insgesamt nicht zu eng ist.

Der Hemdkragen sollte jedoch eng am Hals anliegen. Hemden sollten immer langärmelig sein.

Auch sollten Hemden grundsätzlich nicht durchsichtig sein. Falls es nicht anders geht, ziehen Sie bitte ein T-Shirt drunter.

Die Kleidung sollte fusselfrei und gut gebügelt sein (vor allem Kragen und Ärmel). Ich empfehle, Ihre Kleidung hängend in einem Kleidersack mitzubringen, damit auf dem Transportweg nichts knittert und erst vor dem Shooting anzuziehen.



Haare & Bart



Die Frisur und auch ein Bart sollten gepflegt und seriös aber auch natürlich aussehen.

Bartkonturen sollten sauber geschnitten sein (am Hals, an der Backe an den Koteletten).

Sollten Sie sich rasieren, dann bitte nicht unmittelbar vor dem Shooting, da die Haut dann noch gereizt und gerötet aussehen kann.

Ich empfehle, eine eigene Bürste/Kamm und Stylingutensilien mitzubringen, falls nachgebessert werden muss.

Gesichtspflege

Am Tag des Shootings bitte keine fettige Gesichtscreme verwenden, da dies zu sehr glänzt.

Vor dem Shooting werden ich Sie aber bei Bedarf auch dezent abpudern, um glänzende Stellen zu vermeiden.



Schmuck

Dezent eingesetzt kann Schmuck den eigenen Look unterstreichen und für den Eindruck unterstützend wirken, sollte aber niemals im Vordergrund stehen.

Auffälliger Schmuck wirkt schnell aufdringlich. Gerade bei Herren rate ich eher dazu, Halsketten und Ohrringe zu vermeiden.

Sie haben noch Fragen?

Sprechen Sie mich sehr gerne an!



Marc Feix
Robert-Bosch-Str. 8
71144 Steinenbronn

 0151 - 22 700 320
 info@businessfotograf-stuttgart.com
 www.businessfotograf-stuttgart.com
 [@marcfeixphotography](https://www.instagram.com/marcfeixphotography)
 [@marcfeixphotography](https://www.facebook.com/marcfeixphotography)

Marc feix
PHOTOGRAPHY